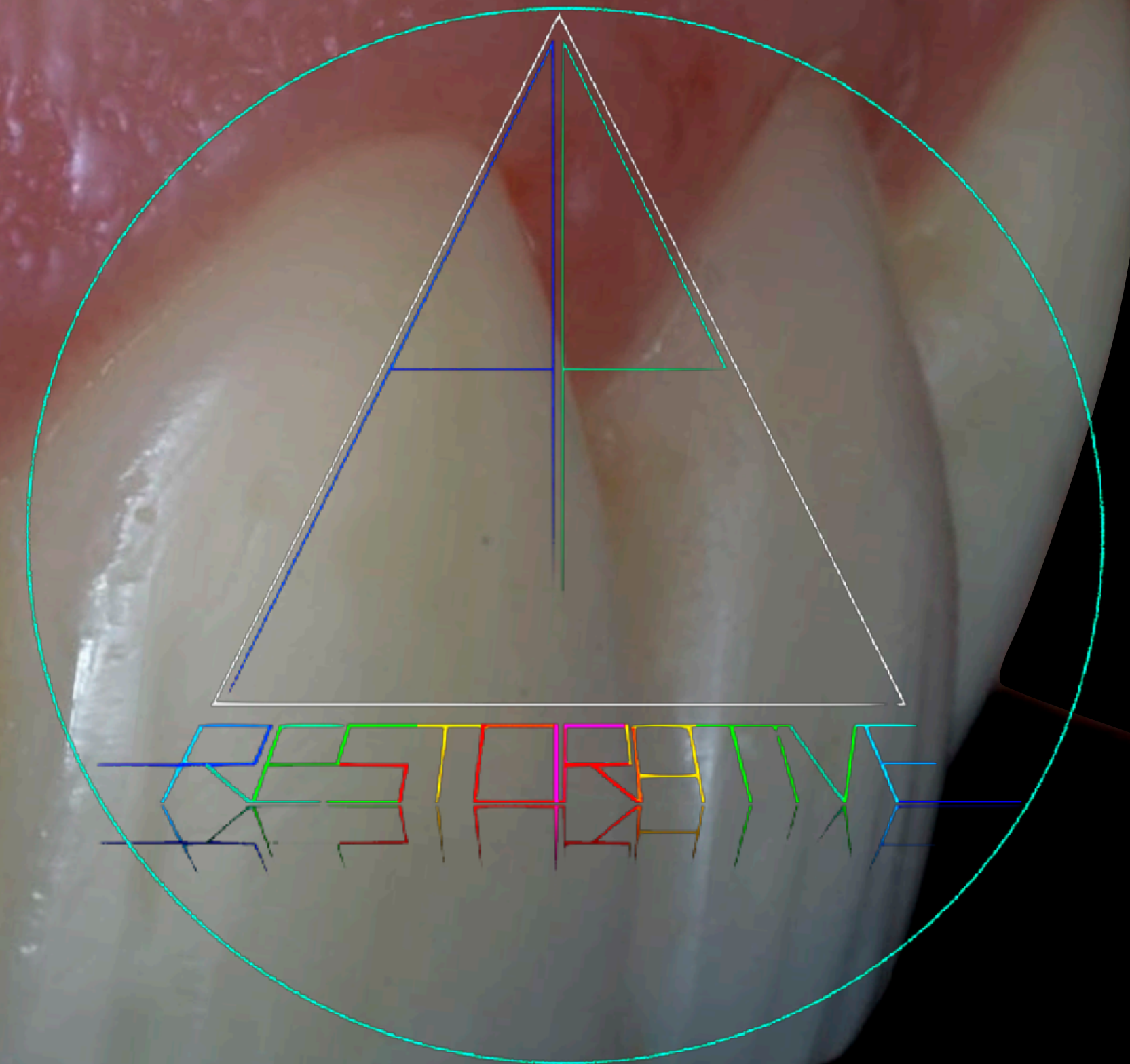


Corso di faccette dirette

Teoria - Pratica - Live su paziente

LIVE SU PAZIENTE

Scopri dal vivo tutti i protocolli ed i tips and tricks



DOTT. ALESSANDRO PEZZANA
DOTT. SIMONE VALSANIA



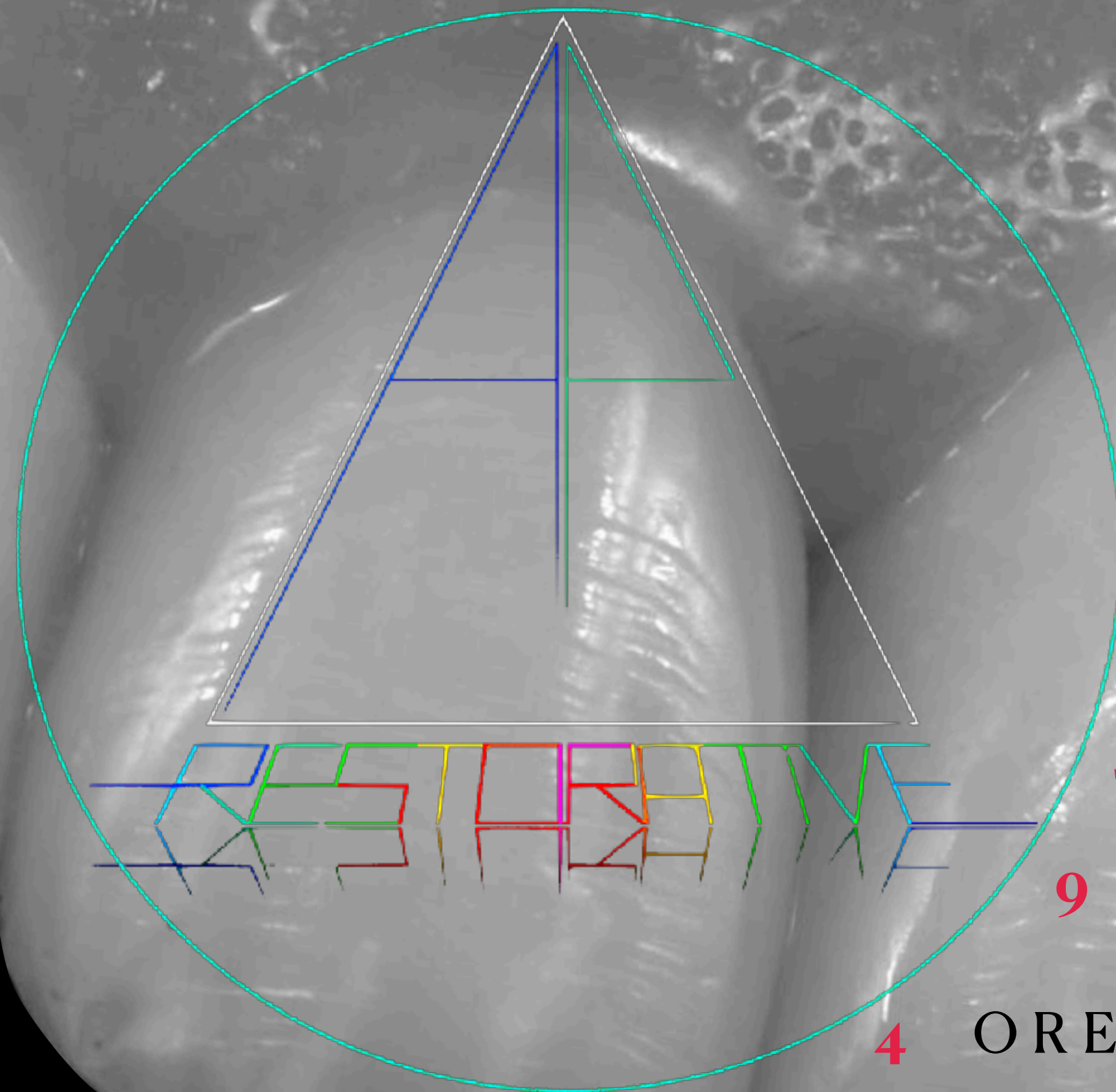
alessandropezzanarestorative@gmail.com



[@alessandropezzanarestorative](https://www.instagram.com/alessandropezzanarestorative)



www.alessandropezzana.com



9 PARTECIPANTI

5 ORE DI TEORIA

9 ORE DI PRATICA SU MODELLO

4 ORE DI LIVE DEMO SU PAZIENTE



Il corso nasce con l'obiettivo di consegnarti tutti gli strumenti, i protocolli ed i tips and tricks necessari per restaurare con successo (estetica, funzione, durata) gli elementi dentari anteriori attraverso le faccette dirette in composito.



Inutile negarlo, l'esecuzione di questo tipo di restauri non è semplice e differiscono molto da caso clinico a clinico. Preparare o non preparare gli elementi? Ortodonzia o non ortodonzia? La restaurativa in quale fase del trattamento ortodontico va eseguita? Come riesco ad eseguire restauri cervicali sotto diga? Come riesco a distribuire le forme correttamente? Cosa cambia se sono sopra o sotto la cej? V classi BOPT? Come scelgo il colore? Quali sono le masse di composito più indicate? Quale matrici uso? Come chiudo un diastema o un triangolo nero? Come stratifico? Come lucido? Come posso essere sicuro di avere un risultato mantenibile nel tempo? Come gestisco i follow up? Solo restaurativa o anche chirurgia parodontale? Riesco a rendere simmetriche parabole gengivali senza chirurgia? Domande semplici con risposte altrettanto semplici e ripetibili ma che derivano da 13 anni di continuo studio e tanta clinica.



Corso di faccette dirette

Teoria - Pratica - Live su paziente

K
E
Y
S

SHAPE

SHADE

POLISHING

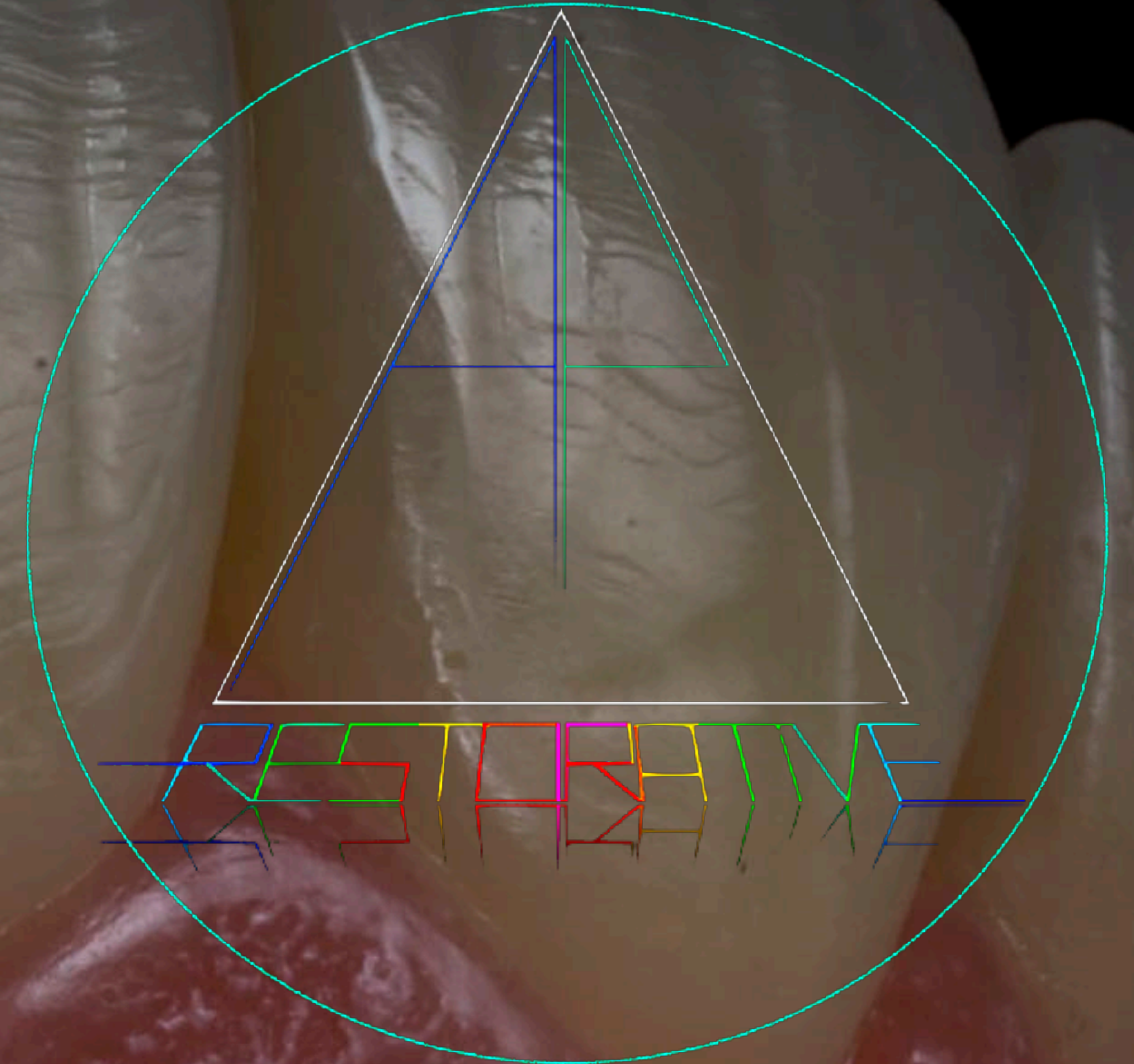
TEXTURE

W
O
R
D

CERVICAL CLOSURE

EMERGENCY PROFILE

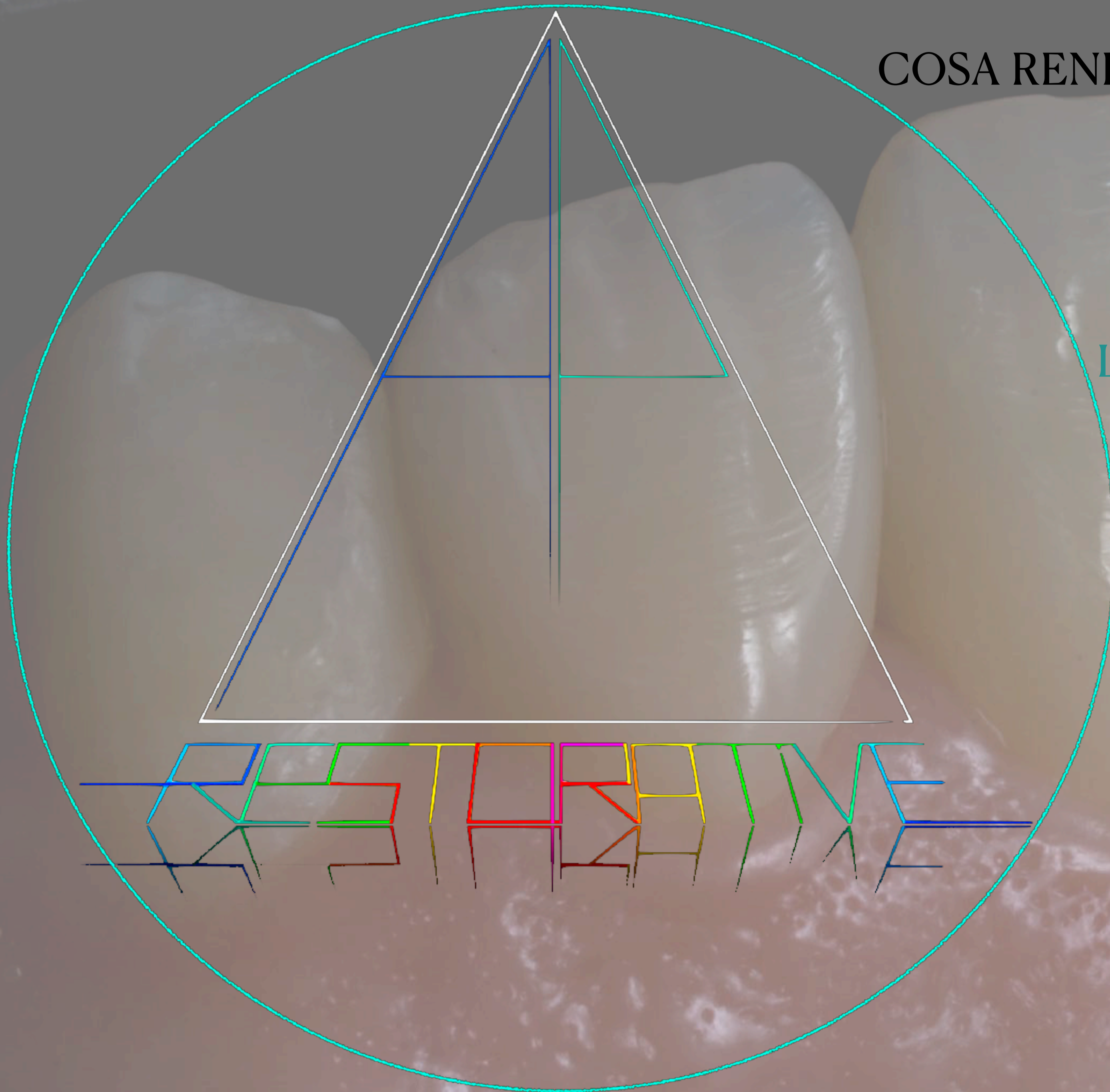
CONTACT POINT



COSA RENDE QUESTO CORSO UNICO?

LA CONSEGNA DEI PROTOCOLLI

- Protocollo di preparazione cavitaria
- Protocollo di ceratura e mock-up
- Protocollo di isolamento con diga di gomma
- Protocollo di stratificazione del composito
- Protocollo di gestione dei tessuti ispirandosi alla tecnica BOPT
- Protocollo di gestione delle matrici inter-prosimmali
- Protocollo di lucidatura
- Protocollo per creare macro e micro-tessitura

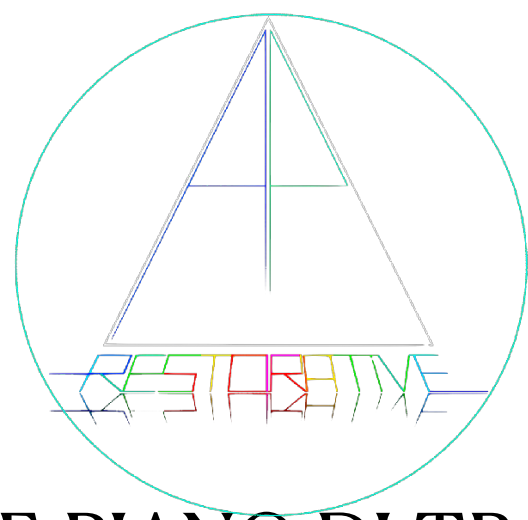


COSA RENDE QUESTO CORSO UNICO?

LIVE SU PAZIENTE

Scopri dal vivo tutti i protocolli ed i tips and tricks ed anche come uscire da qualche errore perché nelle LIVE accade anche questo.

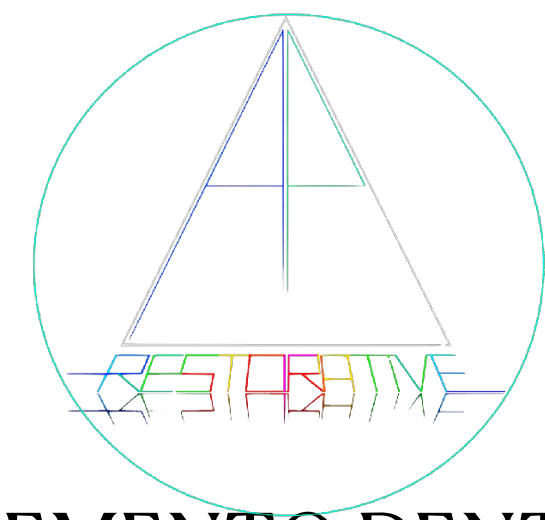




PROGRAMMA VENERDI'

MATTINO 9.00 - 13.30

TEORIA



DIAGNOSI E PIANO DI TRATTAMENTO IN ODONTOIATRIA ESTETICA. QUANDO E' NECESSARIO PREPARARE L'ELEMENTO DENTARIO E QUANDO NO? QUANDO INVECE E' OPPORTUNO CONSIDERARE UN TRATTAMENTO ORTODONTICO? QUANDO ESEGUIRLO: PRIMA DURANTE O DOPO IL TRATTAMENTO ESTETICO- CONSERVATIVO? CONCETTI DI FORMA E SIMMETRIA E COME OTTENERLA, IL COLORE (TINTA, CROMA, VALORE), CONOSCERE IL COMPOSITO IN TERMINI DI LAVORABILITA' ED IN TERMINI CROMATICI, ADESIONE.

COME UTILIZZARE LA DIGA CORRETTAMENTE IN QUESTE SITUAZIONE LIMITROFE AI TESSUTI MOLLI? QUALI UNCINI USARE, CONSIDERAZIONI RESTAURATIVE IN BASE ALLA NECESSITA' DI CREARE O NO UNA NUOVA CEJ, V CLASSI BOPT, V CLASSI CHIRURGICHE VS V CLASSI CONSERVATIVE, COME GESTIRE CHIUSURE CERVICALI, PROFILI DI EMERGENZA E PUNTI DI CONTATTO NELL'AREA INTER-PROSSIMALE? LE MATRICI UTILI E COME USARLE, COME CHIUDERE UN TRIANGOLO NERO NEL PAZIENTE PARODONTALE? COME CHIUDERE CORRETTAMENTE UN DIASTEMA? TECNICHE DI STRATIFICAZIONE ANATOMICA, INJECTION TECHNIQUE (QUANDO, COME E PERCHE'), PROCEDURE DI MACRO E MICRO-TESSITURA E PROTOCOLLI DI LUCIDATURA, COME DISCRICARSI IN CASI NON IDEALI

POMERIGGIO 14.30 - 17.00

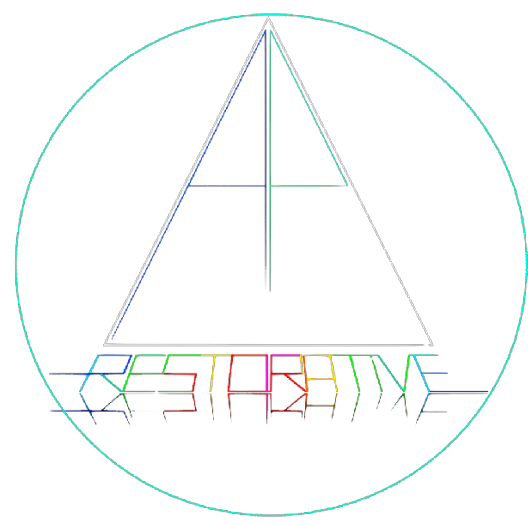
LIVE SU PAZIENTE

ESECUZIONE DI 4 O 6 FACCETTE A SECONDA DEL CASO CLINICO. LA LIVE SARA' VISTA NELLA SALA CORSI E AD OGNI PASSAGGIO SARA' POSSIBILE COMMENTARE E FARE DOMANDE AD ALESSANDRO CHE RISPONDERA' IN DIRETTA DALLA SALA OPERATIVA COSI' DA ELIMINARE QUALSIASI DUBBIO IN OGNI PASSAGGIO CLINICO

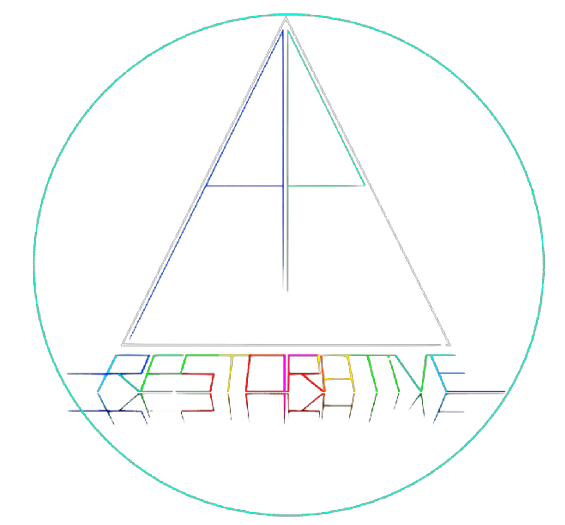
POMERIGGIO 17.00 - 18.30

TEORIA

DOTT. SIMONE VALSANIA: " I MIEI CASI CLINICI



PROGRAMMA SABATO



MATTINO 9.00 - 13.00

ESERCITAZIONE SU MODELLO

CREAZIONE DI UN **CENTRALE SUPERIORE COMPLETO** SU SIMULATORE CON CARATTERISTICHE DA DENTE GIOVANE IN TERMINI DI COLORE ED IN TERMINI DI TESSITURA DI SUPERFICIE E PROFILO DI EMERGENZA

CREAZIONE **GUIDE IN SILICONE**, STAMPAGGIO DEL **MOCK UP** SU MODELLO FRASACO DI 1.1 E 2.1, **PREPARAZIONI** MOCK UP GUIDATE, **ISOLAMENTO** DEL CAMPO OPERATORIO SU MODELLO FRASACO,

POMERIGGIO 14.00-18.00

ESERCITAZIONE SU MODELLO

CREAZIONE DELLE **FACCETTE** (CON LO SCHEMA: PROFILO CERVICALE, PROFILO INTERPROSSIMALE, STRATIFICAZIONE DENTINA, SMALTO, INTENSIVI, PROTOCOLLI DI LUCIDATURA E DI TEXTURE)



DOVE: STUDIO DENTISTICO PEZZANA E TOGNO OMEGNA VB LUNGO LAGO BUOZZI N.6

COSTO: 1000+ IVA (SONO INCLUSI TUTTI I DUE PRANZI E LA CENA DEL VENERDI')

8 PARTECIPANTI

SEGRETERIA: ALESSANDROPEZZANARESTORATIVE@GMAIL.COM 3404813267 (ELISA DELLA VEDOVA)

WWW.ALESSANDROPEZZANA.COM



alessandropezzanarestorative@gmail.com

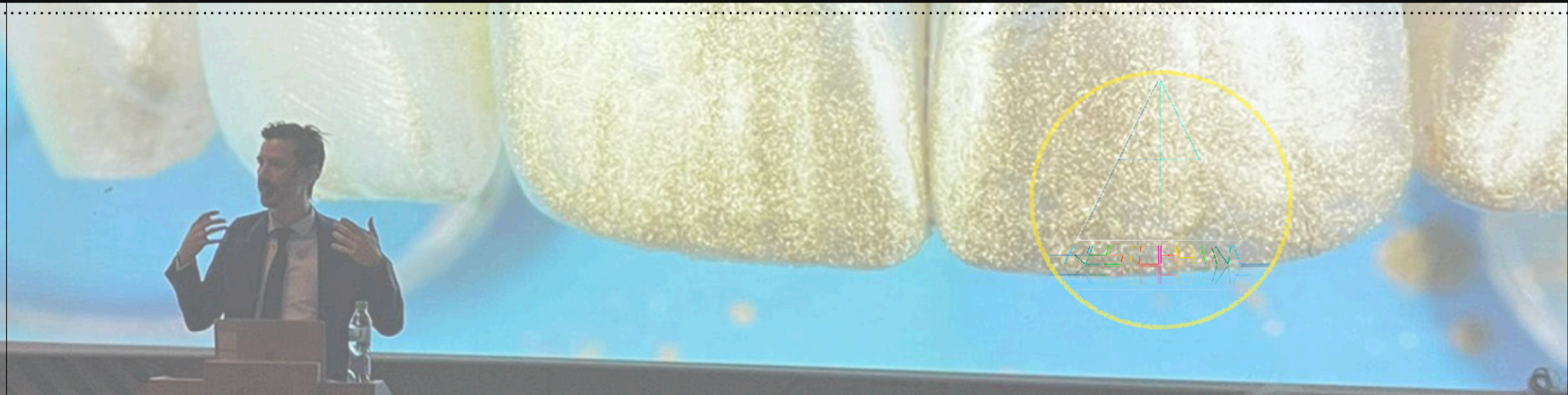


[@alessandropezzanarestorative](https://www.instagram.com/alessandropezzanarestorative)



www.alessandropezzana.com

“PER ESSERE BRAVI IN QUALCOSA DOBBIAMO AVERE DUE COSE: LA PRIMA E' L'ENTUSIASMO DI FARLA, TI DEVE DIVERTIRE, TI DEVE RENDERE FELICE; LA SECONDA E' LA CONOSCENZA, QUELLA COSA A CUI SI ARRIVA SOLO STUDIANDO E CON ESPERIENZA. DIVERTIMENTO E CONOSCENZA MESCOLATI SI CHIAMANO IN UN MODO: **PASSIONE**”



Active member AIC
Active member IAED
Adjunt Professor University of Turin (restorative dentistry department)
Adjunt professor Master University of Turin (Restorative dentistry department)



alessandropezzanarestorative@gmail.com



[@alessandropezzanarestorative](https://www.instagram.com/alessandropezzanarestorative)



www.alessandropezzana.com



Dott. S. Valsania
Tutor

DOTT. SIMONE VALSANIA



DOTT. ALESSANDRO PEZZANA

ALBERGHI O BEB CONSIGLIATI

BEB "CASA COPPA" (5 MINUTI A PIEDI DALLO STUDIO), EGREGIO

ALBERGO RISTORANTE "POMODORO" (2 MINUTI A PIEDI DALLO STUDIO), MOLTO SPARTANO

ALBERGO RISTORANTE "CROCE BIANCA" (1 MINUTO A PIEDI DALLO STUDIO), MOLTO SPARTANO

BEB "IL POGGIO" (5 MINUTI A PIEDI DALLO STUDIO), BELLO

IL PIÙ BELLO È CASA COPPA (IL PRIMO) CHE HA 6 APPARTAMENTI CON LETTI MATRIMONIALI SE QUALCUNO VUOLE DIVIDERE LA STANZA



MATERIALI DA PORTARE PER IL CORSO

1. **occhialini ingrandenti.**
2. **macchina fotografica** (a discrezione, se vi è utile impostarla).
3. **Spatole** da modellazione
4. **Compositi** che abitualmente siete abituati ad utilizzare nel settore anteriore
5. **Frese** (i cui codici sono nella pagina seguente)
6. **Mandrino** per dischetti e **dischetti** soft lex (nelle varie forme e granulometrie)
7. **Modello frasaco superiore:** modello frasaco di qualsiasi natura con almeno un ricambio da canino a canino e con tessuti molli in silicone
8. **Matita** con mina sottile
9. **Porta Impronta in metallo non forato**
10. **Diga, archetto, pinza fora diga, pinza porta-uncini, uncino 2 uncini n.2, 1 uncino 212, fogli diga Nik Tone**
11. **Bisturi monouso**



FRESE E GOMMINI PER IL CORSO

FIAMMA GRANA BLU

HENRY SCHEIN REF: 900-8236 ISO: 863-014M LOT: 4457201

FIAMMA GRANA ROSSA

D TEC REF: 60863FFG012 ISO: 863-012 LENGHT(mm): 10.0 GRIFT: FINE

FIAMMETTA A GRANA ROSSA

HENRY SCHEIN REF: 900-6776 ISO: 889-009F LOT: 4547201

OLIVA A GRANA ROSSA

HENRY SCHEIN REF: 900-6770 ISO: 368-023F LOT: 4940K132378

FRESA PER PREPARAZIONE CALABRATA FACCETTE

KOMET: 868 BP 018

GOMMINO DA RIFINITURA

SHOFU BROWNIE MINI-POINTS REF 0403

GOMMINO DA LUCIDATURA

STARDUST REF: PM20032 ISO: 0388-025 LOT: 5544697646

SETOLA MORBIDA

Spazzolini da profilassi (PRODONTO)

SETOLA AUTOLUCIDANTE

Spazzolini autlucidanti (KERR d'orati)



In alternativa il set di gommini Kulzer Supra
(rosa e grigio nelle diverse forme)